

Carnet de voyage n°5

Colmar

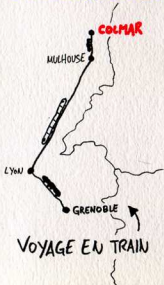
Ruxhart

UN WEEKEND À COLMAR

≡ Carnet de voyage ≡

Bon, en vrai
c'est dimanche-lundi-mardi,
mais ce sont mes weekends, maintenant

Dimanche 25 Août



UNE FOIS ARRIVÉ, DE PARS
DIRECTEMENT VERS UN
ENDROIT COOL

Gros sac de montagne
parce que, même pour 3 jours,
c'est le plus pratique





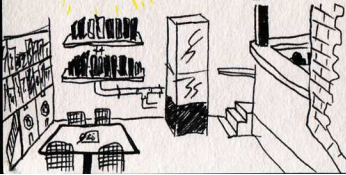
UN BAR À JEUX!



Alors, non: je ne suis pas venu à Colmar que pour faire de l'espionnage industriel. J'avais vraiment besoin de changer d'air
Et je voulais visiter Colmar avant de connaître l'existence de ce bar.

Juré.

DU COUP, L'ENDROIT EST SUPER SYMPA. LA DÉCO FAIT AMBIANCE STEAMPUNK, ELLE EST D'ENFER.





J'AI ESSAYÉ DE DISCUTER UN PEU SUR LEUR FAÇON DE BOSSER, LEUR ORGANISATION...



MAIS TRÈS RAPIDEMENT, LES 2 ONT DÛ S'OCCUPER DES CLIENT-E-S ET N'AVAIENT PLUS TROP LE TEMPS.



Mais je comprends parfaitement. À leur place, j'aurais fait pareil! Maaaaais je devais essayer.



DU COUP BEN J'AI JOUÉ À MAGIC.

on m'a prêté un deck

"Magic, un moteur social."
- Mark Rosewater, peut-être.



Mais j'ai quand même noté des trucs. (Rien de négatif!)

Don't hate me Please.

APRÈS ÇA, JE SUIS ALLÉ M'INSTALLER
À L'AUBERGE DE JEUNESSE



Je trouve que
c'est toujours
un bon plan
de logement.

PUIS, DIRECTION LE CENTRE-
VILLE DE NOUVEAU POUR:
MANGER



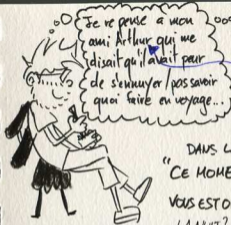
(FAUT JUSTE ÊTRE OK AVEC LE
CÔTÉ COLLECTIF)



EVIDEMMENT, ÉTANT EN ALSACE, JE M'ARRÊTE
DANS UN ENDROIT OÙ SE PEUX MANGER UNE
FLAHEKUECHE.

Comme ça,
c'est fait.

Heureusement que je n'ai pas à
prononcer le mot, ou je me ferais
expulser d'Alsace direct.



Je re pense a mon
ami Arthur qui me
disait qu'il avait peur
de s'ennuyer / pas savoir
quoi faire en voyage...

Moi avec mes carnets,
j'ai la parade.

Je connais trop de
Arthur.

C'est pas
vrai, je vous
aime tous, les
gars!

DANS LA SOIRÉE:

"CE MOMENT: MINICRISE D'ANGOISSE / INEXPLIQUÉE"

VOUS EST OFFERT PAR: VISITER LE CENTRE VILLE
LA NUIT? AVEC DU MONDE AUTOUR???"



Parfois, je hais
mon cerveau.

Rah, ce carnet est tellement petit, c'est rebou de dessiner dessus!

En fait, le secret c'est de n'en avoir rien à branler.

FINALEMENT, J'ARRIVE À ME DÉTENDRE ET SE FAIS UNE AGRÉABLE BALADE DANS LE VIEUX COCHAR.



APRÈS ÇA, PAS GRAND CHOSE. JE RENTRE À L'AUBERGE. SESSION CARNET, PUIS JE LIRAI SÛREMENT UN PEU AVANT D'ALLER DORMIR.



Mon livre du moment c'est "Chaos Planaire", un livre de l'histoire de Magic, parce que je suis monolithique.

End of day 1

Lundi 26 Août



JE PARTAGE MA
CHAMBRE AVEC
QUELQU'UN QUI PASSE
SON TEMPS À
MATER DES
VIDÉOS

sur son
TÉLÉPHONE.

JE SAIS PAS SI C'EST
DU BASEBALL OU DU TEAM FORTRESS ?

Sérieusement, je lui pas vu
quitter son lit...

PARC VISITÉ:
LE PARC DUCHAMP
DE MARS



À 14h, J'AI UNE VISITE.
EN ATTENDANT, J'ECRIS DES
CARTES POSTALES !



Je sais que je ne
sais là que pour
2-3 jours, mais ça
me fait marrer, et
je trouve que ça fait
plaisir d'en
recevoir.

Si du coup vous êtes triste que je ne vous
en aie pas envoyée : allez, je vous aime
quand même ❤️

VISITE GUIDÉE DU VIEUX COLMAR :

AVEC BÉATRICE,
GUIDE BILINGUE
QUI PERD SES
MOTS EN
ALLEMAND
(MAIS C'EST MIGNON)



① LE MUSÉE UNTERKINDEN



Ça veut dire "sous les tilleuls",
mais il n'y a plus de tilleuls,
c'est dommage

② DES ENSEIGNES EN MÉTAL DÉSIGNÉES PAR HANSI



J'en reparlerai

③ LA MAISON DES TÊTES

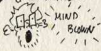


④ Eglise des DOMINICAINS



Grand mais sage

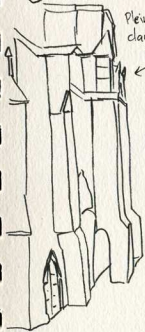
Anecdote: ces
maisons sont
pensées pour
être démontables
et remontables.



④ LES MAISONS À COLOMBAGE

↳ Fait amusant
Colombe = [truc en latin] = Colmar

⑥ COLLÉGIALE ST-MARTIN



Plein d'église
dans cette
ville

⑦ L'ANCIENNE MAISON DE DOUANES

Personne
ne passe.



Ouvrez votre
sac.



⑧ LA RUE DES TANNEURS



Pas de mention de
mauvaises odeurs?

⑨ ET ENFIN, LE MARCHÉ COUVERT



ET ON LAISSE NOTRE GUIDE AU DÉPART DE LA

PETITE VENISE

[POUR LE DÉJEUNER JE ME
POSE DANS UN PARC
PARCE QUE C'EST CHUETTE.]



SON OUVRAGE LE PLUS
CONNU.

VISITE DE L'APRÈS-MIDI: LE MUSÉE HANSI



Jean-Jacques Waltz,
dit Hansi, parce que:

(P) JEAN JACQUES

(D) HANS IACOB

CÉLÈBRE ILLUSTRATEUR ET CARICATURISTE
ALSACIEN. NÉ ALLEMAND ET TRÈS, TRÈS ATTACHÉ
À L'ALSACE FRANÇAISE.

Sans déconner, le livre est rempli de piques envers
les allemands qui contrôlent l'Alsace, genre le
professeur ou le gendarme.

Ça pourrait presque être
anti-institutionnel et rebelle
si c'était pas aussi

patriotique.

(on rappelle que le
patriotisme c'est de la merde.)



Sérieux, cherchez des passages de bouquin juste pour ça.



Il y a un passage à crever de rive où le fils du gendarme (allemand) est dég' parce qu'il est jaloux des petit-es alsacienn-es qui ont des super desserts alors que sa mère à lui ne connaît que la cuisine toute pourrie d'Allemagne du Nord

C'est tellement gratuit!



Hansi a fini par bosser pour la Propagande militaire lors de la 2^e G.M.

APRÈS, SES ŒUVRES SONT AUSSI TECHNIQUEMENT TRÈS CHOUETTES.



Il avait un sacré niveau en aquarelle.



Et c'était un très bon publiciste.

(Ah merde, c'est pas un compliment.)



RESTE DE L'APREM: SESSION CARNET & CHILL.

POUR LE SOIR:

Au début, je voulais aller au théâtre, pour vraiment faire des trucs inhabituels...



Mais il n'y avait rien de programmé



ALORS J'AI FAIT CE QUI S'EN RAPPROCHE LE PLUS:



Je suis allé au ciné.

J'AI COMPOSÉ AVEC LA PROGRAMMATION ET SUIS DONC ALLÉ VOIR :

LES BARONNES

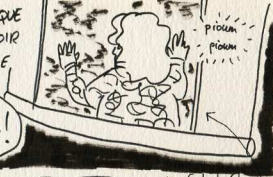
Un film tiré d'un comic



C'est marrant que je tombe sur une adaptation de comic sans faire exprès!



UNE FOIS DE PLUS, MA TECHNIQUE
D'ALLER VOIR UN TRUC SANS SAVOIR
CE QUE C'EST DURANT UN VOYAGE,
A FONCTIONNÉ, CAR:



MA REVUE (SAUS SPOILER):



Le crime, c'est pas bien.

UNE SCÈNE FORTE DU FILM
SON MOTEUR PRINCIPAL



C'est encore moi!

Plus sérieusement, c'est l'histoire de 3 femmes
de chefs d'un gang qui prennent leur place
quand ces derniers finissent en taule. C'est
une super étude de personnages, l'histoire
s'enchaîne de façon fluide et de manière

quasiment implacable. Il y a une vraie tueur
à dire sur la vie de criminelle).

Le film a aussi beaucoup à dire sur la condition
féminine et des noires (Et c'est).



Recommandé!

End of day 2.

Mardi 27 Août

AUJOURD'HUI, C'EST
JOURNÉE SPORT!

Incrovable →



J'AI DÉCIDÉ DE LOUER UN
VÉLO ÉLECTRIQUE POUR FAIRE
UN TOUR DANS LE VIGOBLE
ALSACIEN ET VISITER DE CHARMANTS
PÉTITS VILLAGE



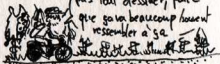
Alors? Content
de me
retrouver?

Raaaa
non,
laisse-moi!

Tu préfères
me retrouver
moi?

SAAAAA
ARRGH!!

Du coup, je ne vais
pas tout dessiner, parce
que ça va beaucoup ressembler à ça



Ou à ça



VUE SUBJECTIVE

Purée, j'ai mon stylo principal qui est en fin de vie, et c'est encore pire pour mon pinceau. Comment je finis ce carnet si mon watercolor favori est inopératif ?



JE VOUS FAIS MON PARCOURS :

Ouais! Un village typique! Je vais le visiter!

Oh non la route, augh

ROUTE NATIONALE

KAYSERBERG ③

Une étape! Bon c'est par où...

AMMERSCHWIR ②

Anah, là je suis dans le vignoble!

Un vignoble...
Un vignoble...
Un vignoble...
Un vignoble...
Un vignoble...
Un vignoble...
Un vignoble...
Un vignoble...
Un vignoble...
Un vignoble...

Yeah

TURCKHEIM ④

Ouais, j'ai fait la blague avec Charlotte.

C'était un joli endroit, aussi.

D'un côté, la forêt, de l'autre, les champs

C'est parti!

WINTZENHEIM ⑤

COLMAR ⑥
FIN

Juste une étape.

River, c'est par où...

Ah, c'est bon. Là c'est facile, c'est tout droit.

Merde j'ai raté le panneau.

Allez, c'est reparti.

Un autre village typique à visiter!

EGUISHEIM ⑦

Et puis j'ai faim, tiens

AU FINAL, C'ÉTAIT VRAIMENT EXCELLENT. L'ALSACE À VÉLO C'EST TRÈS CHOUETTE.



ENSUITE, CONTINUATION
DES VISITES À COLMAR:



Je me rends
à l'Espace d'Art
Contemporain
d'André Malraux

Parce que j'aime beaucoup
l'art contemporain.

Je n'en ai aucune connaissance
théorique, mais j'apprécie grandement.

L'EXPO DU MOMENT EST DE L'ARTISTE REINER GROSS.
ELLE S'INSCRIT DANS SON ŒUVRE "FLUX"



← Des planches de
bois noircies et courbées,
qui parcourent l'espace,
donnant l'impression,
et bien, d'un flux

← Soutenues par
des poutres rouges

→ Same parle beaucoup.

APRÈS ÇA, SESSION CARNET (ETCAMPE) DANS
UNE LIBRAIRIE-BAR (!): LA LIBELLULE *



Un endroit
très très
sympa... zzz

APRÈS ÇA, ET BIEN CE FUT LA FIN DU VOYAGE. RIEN À
RACONTER SUR LE RETOUR.



Ruxkart '19

End.

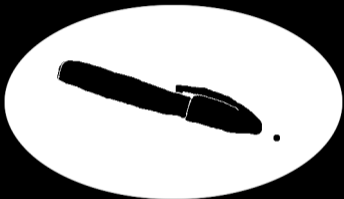


Photo de couverture : "Colmar, France" par Nick Moulds
Sous licence CC BY-NC-SA 2.0